

В Петербурге прошла крупнейшая конная выставка «Иппосфера»

С 30 апреля по 3 мая в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» состоялось главное событие для представителей конной индустрии и всех любителей лошадей – Петербургская международная конная выставка «Иппосфера». В этом году выставка собрала более 15 тысяч человек.

Впервые были оборудованы два современных манежа, где свою мощь и грацию показали более 300 лошадей 25 пород. В их числе ахалтекинская, терская, донская, буденновская, русская верховая, орловская рысистая, владимирская, тракененская, фризская, вятская, советская тяжеловозная, белорусская упряжная и другие. Эксперты, среди которых коннозаводчики, селекционеры, сотрудники научных учреждений, выбирали победителя из 15 лидеров породных рингов, проходивших в течение четырех дней выставки. *Абсолютным чемпионом «Иппосферы»* был признан золотисто-рыжий донской жеребец Бомбей, принадлежащий частному владельцу. Вице-чемпионом стала кобыла советской тяжеловозной породы рыжей масти по имени Роксолина.

Каждый день гостей развлекала *яркая шоу-программа*: на манеже проходили театрализованные представления от лучших конных клубов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Царскосельский конно-спортивный клуб «Александрова дача» представил номер с участием трех лошадей пегой масти с голубыми глазами по имени Лолита, Блю Айз и Лютик, а резиденты конного клуба «Черный лебедь» под зажигательную цыганскую музыку выполняли невероятные хореографические трюки на лошадях. Леонид Шевченко, представляющий Музей Орловского рысака и Русской Тройки, лихо вывел на публику мощных орловских рысаков, запряженных в тройку по старинной русской традиции. Этой породе, кстати, исполняется 240 лет. «Орловский рысак – квинтэссенция отечественного коневодства», – уверяет Леонид Шевченко.

Изюминкой этого года стала большая *вестерн-программа*: посетители смогли поближе познакомиться с культурой ковбоев, научиться ездить на лошади в стиле вестерн и даже кидать лассо. В атмосферу Дикого Запада зрителей перенесли члены Федерации конного спорта по вестерн-дисциплинам, которые показали номера «Встреча на диком западе», «Лиса Алиса и кот Базилио», «Вальс» и «Фламенко». Полукровные лошади мастерски выполнили отточенные трюки: выезд карьер, поклон, вольт на галопе и боковые принимания на галопе. Федерация также провела мастер-классы по вестерн-дисциплинам.

На шоу-манеже выставки более 60 лошадей приняли участие в *«Параде пород»*. На почетную прогулку вышли лучшие представители арабской, ахалтекинской, чистокровной верховой, терской, донской, русской верховой, тракененской, ганноверской, орловской рысистой, русской тяжеловозной, владимирской, буденновской, советской тяжеловозной, кабардинской, забайкальской пород.

Настоящим праздником для детей и взрослых стало *пони-шоу*. Миниатюрные американские лошади ростом чуть выше колена выступали в одиночных и парных упряжках. Своей сообразительностью удивили немецкие классические пони – артисты, рост которых не превышает 112 сантиметров, храбро проходили все барьеры, вставали на тумбу, а также катали маленьких участников номера возрастом от 5 до 14 лет.

Овации сорвало *выступление сборной Северо-Западного федерального округа по джигитовке*. Джигитовка – это крайне сложный вид спорта, где всадник выполняет гимнастические и акробатические трюки на спине бегущей лошади. «Часто спортсмен использует в трюках настоящее боевое оружие – сабли, копыя и кнуты. Самый сложный трюк в джигитовке – это сидеть на седле. В остальных трюках ты держишься хоть за что-то, а сидеть в седле ровно без использования рук надо уметь. Когда коня разносит, так вообще становится страшно», – смеясь, признался после шоу лидер коллектива Руслан Павлик.

Программу на манежах дополнила *выставка товаров и услуг для лошадей и всадников*: более 100 компаний продемонстрировали товары для занятий конным спортом, ухода за лошастью, ветеринарные препараты, амуницию. Впервые на «Иппосфере» свою продукцию представили итальянская компания Асте, которая привезла препараты для спортивных и скаковых лошадей, и немецкий производитель

ковбойской обуви Jama Old West. Кроме того, на выставку приехали племенные конные заводы: Конный завод имени Первой конной армии (лошади буденновской породы), племенной конный завод «Ковчег» (спортивные лошади), племенное хозяйство «Немецкие классические пони – ВК», Государственная конюшня им. В. И. Фомина из г. Владимира (владимирская тяжеловозная), конный завод «Калгановский».

Четырехдневная обширная деловая программа привлекла более 2000 специалистов и коннозаводчиков. При участии Всероссийского НИИ коневодства и Федерации конного спорта России состоялся *II Всероссийский семинар «Здоровье лошади»*, в рамках которого прошли порядка 10 различных мероприятий. Так, на *научно-практической конференции «Современные технологии и инновации в ветеринарной медицине лошадей»* собрались коннозаводчики, ветеринары, владельцы лошадей из Москвы, Екатеринбурга, Владивостока, Ленобласти и других регионов России. Со своими докладами выступили специалисты из Санкт-Петербургской государственной академии ветеринарной медицины, Управления ветеринарии Ленинградской области, Всероссийского научно-исследовательского института коневодства, Санкт-Петербургской городской ветеринарной лаборатории и др. Особое внимание в этом году было уделено лабораторной диагностике болезней лошадей. «Щадящие технологии неэффективны. Мы подвергаем материал трехкратному исследованию различными методиками, что увеличивает правильность обследования, причем оно делается двумя или тремя специалистами», – рассказывает научный руководитель коллегиальной экспертизы Cytovet Николай Литвинов. На *семинаре «Масть как селекционируемый признак в отечественном коневодстве»* ипполог Вера Курская рассказала слушателям о популярных и нежелательных мастях лошадей различных пород среди коннозаводчиков: «Несмотря на высокую популярность изабелловой масти у ахалтекинской породы среди фотографов и любителей, при селекции текинцев заводчики стараются избежать именно этой разновидности, так как из-за низкой пигментации они подвержены ожогам и фотофобии глаз». О том, как выбрать правильное седло для своего скакуна, шла речь на *семинаре «Подбор седла для лошади – современный подход»*. По словам Екатерины Урусовой, специалиста с квалификацией MSFC, аккредитованной Ветеринарной Школой Утрехтского Университета (Голландия), седло необходимо для комфорта как лошади, так и всадника – оно делает лошадь более послушной в управлении, это улучшает качество езды.

Помимо прочего, прошел мастер-класс для врачей городской ветеринарной службы по рентгенодиагностике и ультразвуковой диагностике патологий, связанных с конечностями и опорно-двигательным аппаратом лошадей, который провела доцент кафедры общей и частной хирургии Санкт-Петербургской ветеринарной академии, кандидат ветеринарных наук Нарусбаева Марина Александровна. Также состоялся мастер-класс по оказанию первой помощи лошади от Марии Андреевны Барч (Борисенковой), ветеринарного врача реабилитационного центра для лошадей «Дар», заведующей кафедрой «Основы ветеринарии» в Национальном открытом университете.

Конная выставка «Иппосфера» проходит при поддержке Министерства сельского хозяйства РФ, Правительства Санкт-Петербурга, Правительства Ленинградской области, Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга.